



Infobrief Gemäldespannrahmen

als Diplom - Restaurator für Möbel und Holzobjekte habe ich mich damit beschäftigt ein qualitativ hochwertiges Leinwandrahmensystem weiter zu entwickeln, welches den herkömmlichen Keilrahmen ersetzt. Dieses System bietet zwei grundsätzlich unterschiedliche Konstruktionsvarianten, die ich Ihnen vorstellen und bei Bedarf anbieten möchte.

Durch ein eingebautes Verbindungselement ist es möglich den bespannten Rahmen an den Gehrungen und ggf. an den Verbindungspunkten eines Stabilisierungskreuzes stufenlos und erschütterungsfrei nach zu spannen und auch wieder zurück zu spannen. Für ein restauriertes Gemälde, das mit einem neuen Rahmen versehen werden muss, ist dieses Rahmensystem vorteilhaft, weil es das Objekt schont, sich sensibel einstellen lässt und die Stabilität gewährleistet.

Aber auch für Künstler ist es vielleicht interessant textile Bildträger mit einem Spannrahmen zu versehen, der zur langfristigen Erhaltung des Kunstwerkes beiträgt.

Ich würde mich freuen, wenn ich Ihr Interesse geweckt habe und stehe Ihnen für Rückfragen und für weitere Informationen unter nebenstehender Telefonnummer gerne zur Verfügung.

Mit freundlichen Grüßen

Karl Heinz Kreuzberg



**Diplom-Restaurator Karl
Heinz Kreuzberg**

GRUPPE Köln
Konservierung und
Restaurierung von Möbeln
und Holzobjekten

Vogelsanger Straße 171 a
50823 Köln

Telefon: 0221 - 620 28 68
Telefax: 0221 - 620 28 72

www.gruppe-koeln.de
kkreuzberg@aol.com

Kölner Bank BLZ:
371 600 87 Konto:
527605017

Steuernummer: 217 5161 3011



Vorderseite und Rückseite eines kleinformatigen Modellspannrahmens mit Stabilisierungskreuz:

Die eingebauten Verbindungselemente lassen sich mit Hilfe eines kleinen Metallstiftes stufenlos auseinander drehen. Dadurch öffnet sich die Gehrung (in der Abbildung der Rahmenvorderseite (links) ist dies an der linken und oberen Rahmenseite sichtbar) und der Spannvorgang setzt ein.



Vorderseite und Rückseite eines großformatigen Spannrahmens.

Vorderseite und Rückseite eines alternativen Spannrahmensystem mit einem Doppelrahmen. Hier lassen sich nach dem gleichen Prinzip die äußeren Rahmenschenkel variabel nach außen verstellen.



Vorderseite und Rückseite eines Spannrahmens mit Rundbogen. Der äußere Rahmen des Rundbogens besteht aus vier einzelnen Segmenten, die sich mit den eingebauten Verbindungselementen stufenlos nach außen verstellen lassen.

Die Rahmen sind aus Abachiholz gefertigt. Auf Wunsch kann auch zwischen verschiedenen Hölzern ausgewählt werden. Die Standardrahmen sind 74 mm breit und 22 mm stark. Die Vorderseiten der Rahmenschenkel sind mit einer aufgeleimten Leinwandwulst versehen, dessen Form und Größe individuell gestaltet werden kann. Die Rahmen werden individuell in Einzelanfertigung hergestellt.

Preise je nach Form und Größe der Rahmen auf Anfrage.